

“IL SUONO VELOCE”

-LA PERCEZIONE DEL COLORE IN FUNZIONE DEL RITMO SONORO CON APPLICAZIONI DIDATTICHE

I risultati della ricerca sperimentale che di seguito presentiamo, è stata condotta nell'anno scolastico 2015-2016 presso la scuola elementare di Faeto attraverso il test cromoritmico.

Scopo dell'attività è stata quella di studiare le percezioni soggettive riguardanti il dinamismo cromatico nell'ambito sonoro; a differenza dei precedenti test (audiocromatico e audiosensoriale) è stata necessaria una lezione introduttiva a causa delle maggiori difficoltà che l'argomento presenta.

Per svolgere correttamente il test, oltre alla lezione introduttiva, è necessario avere a disposizione un tempo di circa un'ora e mezza; a tal proposito si consiglia di farlo eseguire almeno due volte (per prendere confidenza con i quesiti) e di cominciare a raccogliere dati dal secondo test.

- TABELLE -

TABELLA RIASSUNTIVA DEI TEST

TOTALE DEI TEST SVOLTI	21
TOTALE DEI TEST MASCHILI	10
TOTALE DEI TEST FEMMINILI	11

TABELLE SULLE VELOCITA' CROMATICA

(dal più lento al più veloce)

TEST MASCHILI FINO A 30 ANNI

	I	II	III	IV	V	VI
1	Blu	Verde	Viola	Giallo	Arancio	Rosso
2	Blu	Verde	Viola	Giallo	Arancio	Rosso
3	Rosso	Blu	Arancio	Verde	Giallo	Viola
4	Nero	Marrone	Verde	Rosso	Arancio	Giallo
5	Arancio	Rosso	Giallo	Blu	Verde	Viola
6	Giallo	Arancio	Verde	Viola	Rosso	Blu
7	Blu	Viola	Rosso	Arancio	Giallo	Verde
8	Giallo	Blu	Verde	Arancio	Rosso	Viola
9	Verde	Arancio	Rosso	Giallo	Blu	Viola
10	Giallo	Arancio	Rosso	Verde	Blu	Viola

FEMMINILI FINO A 30 ANNI

	I	II	III	IV	V	VI
--	---	----	-----	----	---	----

1	Rosso	Giallo	Arancio	Verde	Blu	Viola
2	Blu	Rosso	Verde	Viola	Arancio	Giallo
3	Viola	Blu	Rosso	Arancio	Verde	Giallo
4	Rosso	Blu	Arancio	Verde	Viola	Giallo
5	Rosso	Arancio	Viola	Blu	Verde	Giallo
6	Verde	Arancio	Blu	Rosso	Giallo	Viola
7	Arancio	Blu	Viola	Rosso	Giallo	Verde
8	Blu	Viola	Verde	Arancio	Giallo	Rosso
9	Giallo	Arancio	Rosso	Verde	Blu	Viola
10	Viola	Blu	Verde	Rosso	Arancio	Giallo
11	Giallo	Arancio	Verde	Rosso	Viola	Blu

TABELLA RIASSUNTIVA SULLE VELOCITA' CROMATICHE
(dal più lento al più veloce)

	I	II	III	IV	V	VI
ROSSO	4	2	5	5	2	3
ARANCIO	2	7	3	4	5	-
GIALLO	4	1	1	3	5	6
VERDE	2	2	7	5	2	2
BLU	5	6	1	2	4	2
VIOLA	2	2	4	2	2	7

TABELLE DELLE VARIANTI

TEST MASCHILI FINO A 30 ANNI

TEST	SATURAZIONE	LUMINOSITA'	SUPERFICIE	FACILITA' ASSOCIATIVA	VOLUME	TONI NEUTRI	RITMO IRREGOLARE
1	Si	No	Si	Ritmo	Invariato	Nero Terre Grigio Bianco	No
2	Si	Si	No	Ritmo	Invariato	Nero Terre Grigio Bianco	No
3	Si	No	Si	Indifferente	Invariato	No	No
4	Si	Si	No	Ritmo	Invariato	Nero Terre Grigio Bianco	No
5	Si	Si	No	Colore	Invariato	Nero Terre Grigio Bianco	No
6	Si	Si	No	Ritmo	Invariato	Bianco Grigio Terre Nero	No
7	Si	Si	No	Ritmo	Invariato	Nero	No

						Terre Grigio Bianco	
8	No	Si	Si	Ritmo	Invariato	Bianco Terre Grigio Nero	No
9	Si	Si	No	Ritmo	Varia	Terre Grigio Nero Bianco	No
10	Si	Si	Si	Colore	Invariato	Nero Terre Grigio Bianco	No

TEST FEMMINILI FINO A 30 ANNI

TEST	SATURAZIONE	LUMINOSITA'	SUPERFICIE	FACILITA' ASSOCIATIVA	VOLUME	TONI NEUTRI	RITMO IRREGOLARE
1	Si	Si	No	Colore	Varia	Nero Grigio Terre Bianco	Azzurro
2	No	No	Si	Ritmo	Invariato	Nero Terre Grigio Bianco	No

3	Si	Si	No	Ritmo	Invariato	Nero Grigio Terre Bianco	No
4	Si	Si	No	Colore	Varia	Nero Terre Grigio Bianco	Nero
5	No	Si	No	Colore	Varia	No	No
6	Si	No	Si	Colore	Invariato	Bianco Terre Grigio Marrone	No
7	Si	Si	No	Colore	Invariato	Nero Terre Grigio Bianco	Colori fluorescenti
8	Si	Si	No	Indifferente	Varia	Bianco Grigio Terre Nero	No
9	Si	Si	Si	Indifferente	Varia	Nero Terre Grigio Bianco	No
10	Si	Si	Si	Colore	Invariato	Grigio Nero Terre Bianco	Verde

11	Si	Si	No	Indifferente	Varia	Bianco Terre Grigio Nero	Grigio Nero
----	----	----	----	--------------	-------	-----------------------------------	----------------

TABELLE RIASSUNTIVE SULLE VARIANTI

	VARIAZIONE DEL RITMO CROMATICO IN FUNZIONE DELLA SATURAZIONE
SI	18
NO	3

	VARIAZIONE DEL RITMO IN FUNZIONE DELLA LUMINOSITA'
SI	17
NO	4

	VARIAZIONE DEL RITMO IN FUNZIONE DELLA SUPERFICIE
SI	8
NO	13

	VARIAZIONE SULLA FACILITA' ASSOCIATIVA
AL COLORE	8
AL RITMO	9
INDIFFERENTE	4

	VARIAZIONE DEL RITMO IN FUNZIONE DEL VOLUME SONORO
VARIAZIONE	7
NESSUNA VARIAZIONE	14

	VARIAZIONE SU CORRISPONDENZE CROMATICHE NEI RITMI IRREGOLARI
NESSUNA ASSOCIAZIONE	16
GRIGIO	1
NERO	1
AZZURRO	1
COLORI FLUORESCENTI	1
VERDE	1

TABELLA RIASSUNTIVA SULLE VELOCITA' CROMATICHE NEUTRE

(dal più lento al più veloce)

	I	II	III	IV
BIANCO	5	-	-	14
GRIGIO	1	5	13	-
NERO	12	1	1	4
TERRE	1	14	5	1

TABELLE SUGLI ASCOLTI CROMORITMICI

TEST MASCHILI FINO A 30 ANNI

TEST	COLORE AL PRIMO ASCOLTO	COLORE AL SECONDO ASCOLTO	COLORE AL TERZO ASCOLTO
1	Viola	Blu	Viola/Blu
2	Blu	Blu	Viola/Blu
3	Viola/Blu	Viola/Blu	Violetto
4	Viola	Blu	Viola/blu
5	Rosso/viola	Arancio	Terra
6	Arancio	Giallo	Viola - Verde
7	Viola	Viola	Grigio
8	Verde	Celeste - Bianco	Giallo chiaro
9	Viola	Grigio chiaro	Grigio chiaro
10	Blu	Blu	Blu

TEST FEMMINILI FINO A 30 ANNI

TEST	COLORE AL PRIMO ASCOLTO	COLORE AL SECONDO ASCOLTO	COLORE AL TERZO ASCOLTO
1	Blu	Blu	Viola/Blu
2	Blu	Blu	Blu
3	Arancio scuro	Blu scuro	Viola/Blu
4	Viola	Giallo	Nero/Grigio
5	Viola	Blu	Blu notte /Viola scuro
6	Arancio	Rosso	Rosso/Viola
7	Giallo/Arancio	Rosso	Rosso
8	Viola	Nero	Grigio - Bianco - Verde
9	Rosso	Rosso chiaro	Giallo
10	Arancio	Giallo	Blu
11	Verde	Verde/Blu	Verde - Viola - Blu

TABELLA RIASSUNTIVA SULLE SCELTE CROMATICHE

	I ASCOLTO	II ASCOLTO	III ASCOLTO
ROSSO	1	2	1
ROSSO CHIARO	-	1	-
ROSSO/VIOLA	1	-	1
ARANCIO	3	1	-
ARANCIO SCURO	1	-	-
GIALLO	-	3	1
GIALLO ARANCIO	1	-	-
GIALLO CHIARO	-	-	1
VERDE	2	-	2
VERDE/BLU	-	1	-
BLU	4	7	4
BLU NOTTE	-	-	1
CELESTE	-	1	-
VIOLA	7	-	1
VIOLA/BLU	1	1	5
VIOLA SCURO	-	-	1

BIANCO	1	-	-
GRIGIO	-	-	3
GRIGIO CHIARO	-	1	1
NERO	-	1	1
TERRE	-	-	1