

TEST AUDIOSENSORIALE DI RODIO

Benvenuto e grazie per la tua disponibilità.

Il presente test si concentra su vari aspetti percettivi legati all'ascolto sonoro; lo scopo è quello di favorire una stimolazione delle capacità sinestetiche dell'individuo a più livelli sensoriali.

La prima parte si concentra su stimoli che interessano prettamente i sensi fisici, la seconda invece fa più riferimento a percezioni evocative legate alla capacità di immaginare e visualizzare situazioni o concetti in seguito alla stimolazione sonora.

Il test va eseguito mediante l'ausilio di buone cuffie ed in assoluto silenzio; prima di procedere è importante rilassare l'udito mediante qualche minuto di concentrazione. Durante gli ascolti si consiglia di tenere gli occhi chiusi e di aprirli solo per scrivere.

Il test è anonimo, occorre specificare solo il sesso e la fascia di età, le risposte (il più breve e concise possibili) vanno segnate su un foglio a parte, riportando per ognuna il numero di domanda alla quale si risponde; una volta completato va inviato all'indirizzo luigirodio@tiscali.it

La sonorità va ascoltata possibilmente in modo continuativo in modo da creare una saturazione sonora nel cervello; sono previste brevi pause per rilassare l'udito.

Ai fini dello svolgimento è possibile ascoltare il tono audiocromatico del testando sul canale youtube di Luigi Rodio e digitando: Test Audiosensoriale.

Buon lavoro.

DATI (segnare le risposte con una x)

SESSO	
M	
F	
Età fino a 30 anni	
Età dai 30 in poi	

PRIMA PARTE

- *Ascolto della sonorità*

1. Visualizza uno o più colori e scrivilli.
2. Pensa ad una figura geometrica descrivendone le caratteristiche così come la percepisci durante l'ascolto (es. spigolosa, curva, informe ecc...).
3. Descrivi quale potrebbe essere l'ipotetico sapore di questa sonorità (dolce, amara, agrodolce, insipida ecc...).

4. Descrivine l'odore.
5. Descrivi quali impressioni tattili ti suggerisce (es. ruvida, liscia, morbida, dura ecc...).
6. Se questo suono fosse materia, avrebbe un peso consistente, leggero, indifferente o altro?

- *Fai una pausa per far riposare l'udito*

SECONDA PARTE

- *Ascolto della sonorità*

7. Concentrati e visualizza una qualsiasi immagine, ambientazione, situazione o quant'altro; descrivila brevemente senza riflettere, lasciati solo guidare da immagini istintive.
8. A quale momento della giornata può riferirsi secondo te questo suono?
9. Pensa a questa sonorità come se fosse una persona e descrivila fisicamente (età, corporatura, sesso ecc...)
10. Descrivi ora emotivamente questa persona (felice, triste, impassibile, preoccupata, solare ecc...)
 - *Può essere prevista una piccola pausa per rilassare l'udito in assoluto silenzio*
 - *Ascolto della sonorità*
11. Se questa sonorità fosse un qualsiasi altro essere vivente, secondo te cosa sarebbe? (albero, fiore, pesce, uccello ecc...). Visualizzalo nella tua mente e descrivilo.
12. Se fosse un qualcosa di inanimato cosa potrebbe essere? Descrivilo.
13. Se questa composizione anziché possedere suoni possedesse parole; se fosse un discorso verbale piuttosto che musica, secondo te cosa direbbe e di cosa parlerebbe?
14. Dai un titolo a questa sonorità

FINE DEL TEST.