

TEST AUDIOCROMATICO DI RODIO

Benvenuto e grazie per la tua disponibilità.

Durante questo test ascolterai una sonorità musicale ottenuta mediante un'elaborazione elettronica del suono, le varie domande che ti verranno proposte serviranno per giungere ad una o più associazioni personali tra suono e colore. Attraverso il test verranno stimulate artificialmente le capacità associative sinestetiche che impegnano contemporaneamente sia la capacità visiva che quella uditiva. La sonorità del tono audiocromatico proposto, offre diverse possibilità di lettura, in tal modo alla fine del test potrai trovarti ad aver dato diverse interpretazioni cromatiche alla sonorità musicale. Durante il test dovrai lavorare solo sulle tue personali sensazioni lasciandoti guidare dall'istinto associativo, ascoltando e immaginando nel modo più naturale possibile. È di basilare importanza che il test vada effettuato mediante l'ascolto con buone da stereo e soprattutto senza distrazioni esterne, occorre lavorare in piena concentrazione e concedendosi più ascolti della sonorità musicale se necessario. Al termine del test troverai il cerchio cromatico che potrai consultare in ogni momento. In alcune domande ti verrà chiesto di scrivere dei colori in specifico, se non hai percepito alcun colore in particolare ma solo sensazioni cromatiche, puoi indicare la dicitura "nessuno". Lo svolgimento del test è anonimo, ti verranno richiesti solo dati inerenti il sesso e la fascia di età a scopo statistico, le schede incomplete dei dati richiesti verranno considerate nulle. Il test va inviato alla seguente mail: luigirodio@tiscali.it È possibile ascoltare il tono audiocromatico al fine dello svolgimento del test andando sul canale youtube di Luigi Rodio e digitando: Test audiocromatico.

Buon lavoro

DATI (segnare le risposte con una X)

| | |
|--------------------|--|
| SESSO | |
| M | |
| F | |
| | |
| Età fino a 30 anni | |
| Età dai 30 in poi | |

I PARTE

- *Ascolto del tono audiocromatico* (puoi ascoltarlo più volte prima di rispondere e più volte durante il test)

1. La sonorità musicale che hai appena ascoltato, potrebbe istintivamente suggerirti l'idea di un colore:

| | |
|--------|--|
| caldo | |
| Freddo | |

(i colori caldi sono: giallo, giallo/arancio, arancio, arancio/rosso, rosso, rosso/viola), (i colori freddi sono: viola, viola/blu, blu, blu/verde, verde, verde/giallo).

2. Se hai scelto il gruppo di 6 colori caldi, credi che questa sonorità musicale possa tendere più verso:

| | |
|---|--|
| Il primo gruppo di tre (giallo, giallo/arancio, arancio) | |
| Il secondo gruppo di tre (arancio/rosso, rosso, rosso/viola) | |
| Altre combinazioni sempre rientranti all'interno di questo gruppo di 6 colori (ad es. giallo/arancio- rosso, viola) | |

3. Se hai scelto il gruppo di 6 colori freddi, credi possa tendere più verso:

| | |
|---|--|
| Il primogruppo di tre (viola, viola/blu, blu) | |
| Il secondo gruppo di tre (blu/verde, verde, verde/giallo) | |
| Altre combinazioni sempre rientranti all'interno di questo gruppo di 6 colori (ad es. verde/giallo, blu/verde, viola) | |

4. Credi che questo ipotetico colore potrebbe tendere più verso:

| | |
|---|--|
| Un tono chiaro (ovvero con aggiunta del bianco) | |
| Un tono scuro (ovvero con aggiunta del nero) | |

5. Arrivato a questo punto e considerando il gruppo di 3 colori che hai scelto, riduci le tue scelte a soli due colori e scrivilo. Tieni presente non solo la tonalità, ma anche del grado di luminosità (ad es. rosso chiaro, verde/giallo scuro ecc...). I due toni da te scelti sono:

| |
|-----|
| I. |
| II. |

6. Riduci ora le tue scelte ad un solo colore (ti ricordo che puoi ascoltare il tono audiocromatico tutte le volte che vuoi) . Il colore che hai scelto per il tono audiocromatico è il: (scrivere il colore scelto oppure indicare "nessuno")

| |
|--|
| |
|--|

7. Fai una pausa di circa un minuto per far riposare l'udito.
-

II PARTE

8. Riascolta il tono audiocromatico, confermi la scelta di questo colore?

| | |
|----|--|
| Si | |
| No | |

9. Se hai scelto no puoi modificare le risposte senza cancellarle, puoi ricominciare da capo o da una domanda in particolare e giungere ad un altro colore. Il nuovo colore che hai scelto per il tono audiocromatico è il:(scrivere l'eventuale nuovo colore scelto)

| |
|--|
| |
|--|

10. Dopo il primissimo ascolto che hai effettuato all'inizio del test, hai riconosciuto istintivamente un colore? Se si scrivi il colore da te percepito.

| |
|--|
| |
|--|

11. Riascoltando ancora una volta il tono audiocromatico eripensando ancora alla tua scelta, credi che questa sonorità potrebbe essere un colore neutro (bianco, nero, grigio o tonalità terrose) in luogo del colore che hai precedentemente scelto?

| | |
|----|--|
| Si | |
| No | |

12. Se hai scelto si, sapresti individuare a quale tono neutro potrebbe appartenere questo tono audiocromatico? (scrivi l'eventuale colore da te individuato)

| |
|--|
| |
|--|

13. Credi si possa percepire un insieme di colori diversi invece di uno?

| | |
|----|--|
| Si | |
| No | |

14. Se si, sapresti indicare quali altri colori potrebbero rientrare in questa sonorità?

| |
|--|
| |
|--|

15. Se fosse un colore steso su un qualsiasi supporto (tela, carta, legno, muro ecc...) credi occuperebbe una superficie:

| | |
|----------------|--|
| Grande | |
| Piccola | |
| È indifferente | |

16. Credi che questo colore potrebbe essere:

| | |
|-------------------------------|--|
| Materico, molto corposo | |
| Liscio, senza alcuno spessore | |

FINE DEL TEST.